

5) LE GEOMETRIE DI MAX BILL

Max Bill era un artista svizzero. Fra le sue tansissime opere, da un punto di vista matematico balzano all'occhio i dipinti astratti realizzati accostando linee e poligoni intensamente colorati.

Osserva alcune opere di Bill e rispondi a queste domande: quali poligoni si possono riconoscere? Quale procedimento avrà seguito il pittore per realizzare i suoi lavori?

Mettiti all'opera! Scegli un'opera da riprodurre fra quelle grandi plastificate (in alto è indicato il grado di difficoltà): dovrai farne una simile su di un foglio bianco quadrato o rettangolare. Puoi procedere come vuoi: facendo pieghe, misurando e chiedendo suggerimenti quando il compito si fa più impegnativo.

Come possibili aiuti ci sono dei fogli e dei lucidi nelle mappette verdi, o le misure che dovranno avere alcuni segmenti nella tua opera riprodotta, sotto le linguette rosse sui fogli plastificati. Prima di chiedere aiuti, però, ragiona bene: Bill procedeva facendo ragionamenti... molto matematici e geometrici!

Una volta riprodotte le opere, è possibile colorarle nello stesso modo scelto da Bill, oppure a piacimento. Buon divertimento!

Opere da cui ci siamo ispirati:

Bill - Reflex aus dunkel un hell, 1975

Bill – Manifesto per i giochi olimpici di Monaco nel 1972

Bill – Quadrato in quattro colori

Bill – Variazione

Bill – Composizione orizzontale